

MODELO PROVISIONAL DE PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD. LATÍN II

La prueba consta de tres bloques.

BLOQUE 1 (6 puntos)

Lea con detenimiento el siguiente texto. A continuación, responda a las siguientes preguntas:

Texto

Roma se originó con la unión de dos pueblos: los troyanos, capitaneados por Eneas, y los aborígenes, antiguos habitantes de Italia (Salustio, *Conjuración de Catilina* 6.1-3)

Urbem Romam, sicuti ego accepi, condidere¹ atque habuere² initio Troiani, qui Aenea duce profugi sedibus incertis vagabantur, et cum his Aborigines, genus hominum agreste, sine legibus, sine imperio, liberum atque solutum. Ita brevi³ multitudo diversa atque vaga concordia civitas facta erat.

Notas:

1. *condidere* = *condiderunt*.
2. *habuere* = *habuerunt*.
3. *brevi*: adverbio.

1. Traducción del texto. (4 puntos)

2. Análisis morfológico. (1 punto)

- 2.1. Análisis morfológico de **hominum** (0,25 puntos)
- 2.2. Análisis morfológico de **vagabantur** (0,25 pts.)
- 2.3. Declinación en los casos del plural del sintagma **multitudo diversa** (0,5 puntos)

3. Análisis sintáctico del siguiente período oracional: (1 punto)

Urbem Romam condidere atque habuere initio Troiani, qui Aenea duce profugi sedibus incertis vagabantur.

BLOQUE 2 (2 puntos)

4. El léxico latino y su evolución.

- 4.1. De entre las diez expresiones latinas, introduzca en los huecos señalados la que se adecúa al contenido y al contexto semántico de cada frase (1 punto)

ex libris / corpore insepulto / ad kalendas Graecas / in albis / alma mater / in dubio pro reo / ex abrupto / modus vivendi / modus operandi / sine die

a) Recuerdo que en el examen de aquella oposición mi mente se quedó

b) Los jueces del caso, ante la incomparecencia de los testigos, aplazaron la vista

c) El de los estafadores era siempre el mismo. Notificaban una incidencia en el contrato de la luz y aprovechaban para obtener los datos de la cuenta bancaria.

d) En el ejemplar que compré en el mercadillo todavía podía leerse el de su antigua propietaria.

4.2. Explique la evolución del latín al castellano e indique el resultado de dos de estos tres términos (1 punto):

a) *cálidŭm*

b) *capŭt*

c) *rugĭtum*

BLOQUE 3 (2 puntos)

5. Literatura: Lea uno de los dos textos y responda a las siguientes preguntas correspondientes.

Opción A

Marcial, en el último de sus libros, se declara heredero de Catulo

Catulo, dices que soy tu heredero. No lo creeré si no lo leo antes. (Marcial 12.73)

- 5.1 ¿Por qué se declara Marcial heredero de Catulo? ¿Qué géneros cultivaron Catulo y Marcial? Identifíquelos y definalos (1 pto.)
- 5.2 ¿Quién es Catulo? Sitúe a Catulo en el tiempo e indique cuál fue su obra y las características principales de la misma. (0,5 ptos.)
- 5.3 ¿Quién es Marcial? Sitúe a Marcial en el tiempo e indique cuál fue su obra y las características principales de la misma. (0,5 ptos.)

Opción B

Marcial describe dos ediciones coetáneas de autores anteriores: de Salustio y Tito Livio

UN SALUSTIO

Tú tendrás aquí a Salustio, el primero de los historiadores de Roma, según la apreciación de los sabios. (Marcial 14.191; trad. J. Guillén)

TITO LIVIO EN PERGAMINO

En pocas pieles se conserva el inmenso Livio, a quien mi biblioteca no puede acoger todo entero. (Marcial 14.190; trad. J. Guillén)

- 5.1. ¿Qué género literario cultivaron Salustio y Tito Livio? Indique las características principales de dicho género. (1 punto)
- 5.2. ¿Quién fue Salustio? Indique sus obras principales y las características de las mismas. (0,5 puntos)
- 5.3. ¿Quién fue Tito Livio? Indique sus obras principales y las características de las mismas. (0,5 puntos)

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

BLOQUE 1 (6 puntos)

Texto 1

Cuestión 1: Traducción con diccionario de un texto propuesto. (Calificación máxima: 4 puntos) Dentro de la traducción se tendrán en cuenta de manera especial las siguientes cuestiones: - Interpretación correcta de la oración modal con *sicut*.

- Interpretación correcta de la oración de relativo.
- Interpretación y traducción correcta de los tiempos, voces y personas del verbo.

Cuestión 2: Análisis morfológico. (Calificación máxima: 1 punto)

Ver criterios generales.

Cuestión 3: Análisis sintáctico. (Calificación máxima: 1 punto)

- Deberán delimitarse con claridad la oración principal y la de relativo.
- Análisis correcto de funciones sintácticas.

BLOQUE 2 (2 puntos)

Cuestión 4: El léxico latino y su evolución. (Calificación máxima: 2 puntos)

4.1 Significado de expresiones latinas. (Calificación máxima: 1 punto)

Se valorará positivamente la elección acertada en el contexto (0,25 en cada caso).

4.2 Explicación de la evolución del latín al castellano. (Calificación máxima: 1 punto) -

La indicación del resultado se valorará con 0,1 puntos para cada palabra.

- El resto de la puntuación valorará la explicación de los fenómenos fonéticos, siendo más relevante la explicación del fenómeno particular de cada término (pérdida de vocales postónicas, monoptongación de diptongos, sonorización de consonantes sordas intervocálicas, fricativización de *g*) que los fenómenos generales que afectan al final de palabra (pérdida de *-m* final, apertura de *-um*).

BLOQUE 3 (2 puntos)

Cuestión 5: Literatura latina. (Calificación máxima: 2 puntos)

5.1 a) Deberá señalarse que la producción de ambos poetas se enmarca dentro de la poesía lírica y que Marcial se especializó en el subgénero del epigrama. Deberán precisarse los principales rasgos genéricos de la lírica y del epigrama // b) Deberá señalarse que Salustio y Tito Livio son historiadores y deberán precisarse las principales características de la historiografía romana

5.2 a) Deberá enmarcarse a Catulo dentro de los neotéricos y precisar los rasgos principales de su poesía. // b) Deberá enmarcarse a Salustio al final de la república romana como creador de monografías históricas.

5.3 a) Deberá situarse a Marcial en la Roma de Domiciano y precisar los rasgos principales de sus epigramas. // b) Deberá enmarcarse a Tito Livio al inicio del imperio como continuador de la analística romana.